

Преподавание в младших классах -Навыки мудрых



Конкурсное задание №1

Образовательная технология-проблемное обучение

Содержание

1. Образовательная технология-проблемное обучение.
 - 1.1 Виды проблемного обучения
 - 1.2 Цель применения технологии проблемного обучения
 - 1.3 Задачи проблемного обучения
 - 1.4 Методы проблемного обучения
 - 1.5 Структура проблемного урока
 - 1.6 Приемы создания проблемных ситуаций
 - 1.7 Выход из проблемной ситуации
 - 1.8 Основные условия использования проблемных ситуаций
2. Из опыта работы
 - 2.1 Практическое применение технологии проблемного обучения через метод театрализации в рамках учебного процесса. Фрагменты уроков математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
 - 2.2 Практическое применение технологии проблемного обучения через метод театрализации в рамках внеурочной деятельности.
3. Авторство.
 - 3.1 Авторская видеостудия «Шакшалаш». Цель, задача, требования к видеопроекту, материальная база, программное обеспечение

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Перед современным обществом всталася проблема найти такую технологию обучения детей, которая помогла бы исходить из того, что ученики стали не только объектом обучения, пассивно воспринимающими учебную информацию, но и быть активными субъектами его, самостоятельно владеющими знаниями и решавшими познавательные задачи.

Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения цели основ наук. Такое обучение является **проблемным**.

1.1 М.Н. Скаткин выделил три основных вида проблемного обучения:

1. Проблемное изложение знаний.
2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний.
3. Исследовательский метод обучения.

1.2 Цель применения технологии проблемного обучения: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий. Осознание и разрешение проблемных ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а так же в овладении

учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

1.3 Для достижения этой цели надо решать следующие задачи:

1. Создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования.
2. Повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями.
3. Применять дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.

Основой проблемного обучения на уроках является знакомство учащихся с новыми фактами путем создания проблемных ситуаций, способствующих выдвижению гипотезы и с последующим поиском доказательства справедливости выдвинутого предположения.

1.4 Методы проблемного обучения

1. Метод монологического изложения.
2. Рассуждающий метод обучения.
3. Диалогический метод изложения.
4. Эвристический метод изложения, эвристические беседы, метод эвристических задач.
5. Исследовательский метод.
6. Метод программированных заданий.
7. Проблемное изложение, проблемные вопросы.
8. Поисковая деятельность.
9. Метод мозговых атак.

1.5 Структура проблемного урока

1. Организационный момент
 - включение детей в деятельность;
 - выделение содержательной области.

2. Актуализация знаний

- воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания;
- фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.

3. Постановка учебной проблемы

- определение затруднения, его место;
- определение необходимости нового знания.

4. «Открытие» учащимися нового знания

- выдвижение гипотезы;
- проверка гипотезы.

5. Первичное закрепление

- внешнее оформление новых алгоритмов;
- фиксирование уже оформленного знания.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе;

- самостоятельное решение типовых заданий;
- самостоятельная проверка учащимися своей работы.

7. Повторение

- включение нового материала в систему знаний;
- решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.

8. Итог занятия

- рефлексия деятельности на уроке;
- самооценка учащимися собственной деятельности

На проблемном уроке создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания

самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы.

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается

обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он стремится их разрешить.

1.6 Приемы создания проблемных ситуаций

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;
- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предложить классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побудить учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.
- ставить конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения.
- определить проблемные теоретические и практические задания;
- ставить проблемные задачи (например: с недостающими, избыточными или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).

1.7 Выход из проблемной ситуации:

- Учитель сам ставит и решает проблему;
- Учитель сам ставит и решает проблему, привлекая обучающихся к формулировке проблемы, выдвижению предложений, доказательству гипотезы и проверке решения;
- Обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием и (частичной или полной) помощью учителя;
- Обучающиеся самостоятельно ставят проблему и решают ее без помощи учителя (но, как правило, под его руководством).

1.8 Основными условиями использования проблемных ситуаций являются:

Со стороны обучающихся:

- новая тема («открытие» новых знаний);
- умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- умение определить область «незнания» в новой задаче;
- активная поисковая деятельность.

Со стороны учителя:

- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
- формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания обучающимся на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

При проблемном обучении ученики становятся активными участниками процесса поиска решения, а не просто заучивают этапы получения результата. В начальной школе проблемные ситуации можно использовать практически на всех предметах, на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле знаний.

Обучение должно быть проблемным, так как оно формирует творческую личность, способную логически мыслить, находить решение в различных проблемных ситуациях, способную к высокому самоанализу, саморазвитию, самокоррекции. Войдя в жизнь, такая личность будет более защищена от стрессов.

Обучаясь по данной технологии, у ребят появляется уверенность в своих силах и знаниях.

2. Из опыта работы

Я работаю в системе традиционного обучения. От современного учителя согласно стандартам ФГОС, требуется формирование у обучающихся целого комплекса предметных и метапредметных умений. В таких условиях перед педагогом встает сразу несколько вопросов.

- Какие образовательные технологии позволяют учителю эффективно формировать у младших школьников комплекс УУД?
- Когда на уроках ребята больше думают, чаще говорят и, следовательно, у них активнее формируется мышление и речь?
- Когда дети осуществляют творческую деятельность (а значит, развивают творческие способности), активно отстаивают собственную позицию, рисуют, проявляют инициативу?

Такой технологией и является проблемное обучение.

Технология проблемного обучения универсальна: ведь открывать знания можно на любом учебном предмете и в любом классе.

В своей практике при применении технологии проблемного обучения я опираюсь на метод **театрализации**.

Изучив интернет ресурсы , публикации и познакомившись с опытом работы Александры Петровны Ершовой , кандидата педагогических наук, ведущего отечественного специалиста в вопросах педагогики искусства и театральной педагогики. Мною на уроках русского языка, чтения, математики , окружающего мира, используется ряд упражнений, видоизменённых, переработанных, адаптированных под индивидуальный класс.

Инсценирование сказок и рассказов, театрализованная игра на физкультминутках, чтение по ролям на уроках литературы и введение героев на каком-либо этапе урока математики, русского языка – это множество проблемных ситуаций и пути их решения.

2.1 Практическое применение технологии проблемного обучения через метод театрализации в рамках учебного процесса.

Математика.

1 класс .Тема « Геометрические фигуры»

В ходе ознакомления с геометрической фигурой круг. Я использовала сюжет сказки «Колобок»

предлагаются детям такие проблемные вопросы.

- На какую фигуру похож Колобок?

- С кем он может подружиться?

- Какие ещё сказочные предметы похожи на круг?

Герои сказки «Три поросёнка» помогали мне закреплять представления о геометрических фигурах. Предлагаются такие проблемные ситуации:

- Используя геометрические фигуры, постройте домики поросятам.

- В каком по форме домике будет комфортнее жить поросятам и почему?

1 класс . Тема « Решение задач»

В основе сюжет сказки «Маша и медведь». На урок приходит медведь .

Проблемная ситуация : Игрушечный мишкан просит решить задачи.

Медведь: «Здравствуйте, ребята! Помогите, пожалуйста, решить задачу.

По дороге к вам сорвал 5 шишек и 3 из них потерял. Сколько шишек у меня осталось?» Дети помогли решить задачу. Медведь поблагодарил детей за ответы, а затем предложил: «А теперь вы, ребята, придумайте для меня задачи, и будем решать их вместе».

Русский язык.

1 класс. Тема « Диалог»

инсценирование текста.

Проблемная ситуация :

-Придумайте самостоятельно персонажи участвующих в диалоге.

-Подумайте над темой диалога.

-Составьте устно текст.

-Распределите роли и обыграйте диалог.

1 класс. Тема «Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.»

Перед детьми раскладываются предметы на выбор: медицинский халат, колпак повара, каска , ткань и нитки, краски и альбом.

Проблемная ситуация :

- Подумайте людям каких профессий могут принадлежать эти предметы?
- Какие слова с буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ они могут использовать в своей профессиональной деятельности.

Литературное чтение.

3 класс. Тема «Народный промысел»

Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки. Игра « Угадай кто я?»

Проблемная ситуация :

- выберите сказку из изученного раздела.
- дайте словесное описание вашего сказочного героя.
- прочитайте характеристику вашего героя в соответствии с его чертами характера.

3 класс. Тема «Жизнь и творчество И.А.Крылова. Басни »

Класс получает задание проинсценировать одну из басен И.А.Крылова.

Проблемная ситуация :

- Вам нужно будет самостоятельно разделиться на группы.
 - Выбрать басню для исценировки.
- Распределить роли.
- Продумать возможность использования костюмов, декораций, музыки.

Окружающий мир.

3 класс. Тема «Грибы»

Проблемное обучение строится на диалоге двух грибников-детей.

Грибник 1:

-Грибы не могут передвигаться, значит, это растения.

Грибник 2:

-Грибы не зеленые, значит, они животные.

Проблемная ситуация :

- Что вас удивляет в диалоге наших героев?

-Что такое грибы: растения или животные?

- Помогите отсортировать грибы на съедобные и несъедобные в корзине наших грибников .

Окружающий мир, 2 класс.

3 класс. Тема «По знаменитым местам мира »

Проблемное обучение строится на диалоге двух детей . Одна семья собирается посетить Санкт-Петербург, а другая выехать за границу в Австралию.

Проблемная ситуация :

-Помогите им собрать вещи .

- на каком материке находятся эти города?

- сравните погодные условия в Санкт-Петербурге и в городе Сидней (Австралия).

2.2 Практическое применение технологии проблемного обучения через метод театрализации в рамках внеурочной деятельности.

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Реализация своих возможностей через:

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;

2.3 Авторская видеостудия «Шакшалаш».

Как родилась идея создания видеостудии « Шакшалаш»?

Сегодня все чаще говориться о необходимости организации медиаобразования школьников. Если учесть, что современное общество семимильными шагами движется в сторону информационного, то вопросы, связанные с развитием у подрастающего поколения информационно-коммуникационных компетентностей, становятся сегодня как никогда актуальными. Дети XXI века с раннего возраста общаются с компьютерной техникой, обживают Интернет. Создание собственными силами видеопродуктов , дающих возможности реализовать себя как творческую личность. Ералаш – всеми любимая и самая известная детская передача стала основой создания видеостудии « Шакшалаш». Вы спросите почему Шакшалаш? Потому что микрорайон в котором мы живём -Шакша .

Цель:

-создание единого информационного пространства школы.

Задача:

- Привлечение творчески одарённых детей.
- Привлечение педагогов, заинтересованных в реализации проекта (творчески-направленные).

- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых как в школе, так и за ее пределами (спектакли, приезд и выступления гостей, различные олимпиады и соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта;
- съемка по специальному заказу (выступление руководства школы и т.п.);
- различные видеозарисовки из жизни школы (съемка начальных классов для сохранения в архиве, материалы ко Дню открытых дверей, внутриклассные мероприятия, материалы по просьбе вышестоящих организаций и для конкурса «Учитель года» и т.п.
- Освоить принципы работы с современным мультимедийным оборудованием, программами Adobe Premiere , Studio (Pinnacle) и другие, а также Sound Forge, Cool Edit 2000, Adobe Photoshop и другие.

Требования к видеопроекту:

- Видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным. Если проект является коллективным, то должно быть видно участие каждого члена творческого коллектива;
- Видеопроект должен быть полезен окружающим (учителям, для которых выполняется данная работа, учащимся, администрации или по качеству и содержанию может быть оставлен в архиве школы);
- В результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя, чего он до начала работы над проектом не знал или не умел (научился работать с видеокамерой, со сканером, изучил новые программы и т.п.).

Основой материальной базы видеостудии является школьная видеоаппаратура.

включает цифровую, аналоговую камеры, компьютеры повышенной мощности с системой видеомонтажа (так называемый «нелинейный» видеомонтаж), а также устройства для работы со звуком, осветительное и другое оборудование.

Программное обеспечение видеостудии включают такие программы, как Adobe Premiere , Studio (Pinnacle) и другие, а также Sound Forge, Cool Edit 2000, Adobe Photoshop и другие.

Таким образом работа видеостудии « Шакшалаш»- это практическое применение технологии проблемного обучения. Для его реализации нам необходимо решить следующие **проблемные задачи**:

1. Обязательно определить тему;
2. Выделить идею (главную мысль);
3. Четко определить конфликт;
4. Определить действующих лиц (персонажей);
5. Развязка (решение конфликта);

Все фильмы, созданные во время работы, представлены широкой аудитории учащихся нашей школы и их родителям. Фильмы и репортажи, созданные детьми, стали ярким элементом школьной жизни и фондом нашего архива видеостудии « Шакшалаш». Их с удовольствием смотрят мальчишки и девчонки, а также их родители. Вы их можете посмотреть на странице моего сайта в разделе по ссылкам

ИНСТАГРАМ:

Школа территория здоровья

https://www.instagram.com/ahtamyanovaalbina/tv/CW3cUomLkA/?utm_medium=copy_link

Первый снег 3В

https://www.instagram.com/tv/CWS1uoVtunQ/?utm_medium=copy_link

Первый снег 1Г

https://www.instagram.com/ahtamyanovaalbina/tv/CWSprbwlnPa/?utm_medium=copy_link

1Г и 3В на каникулах

https://www.instagram.com/tv/CWDBU-AN2PL/?utm_medium=copy_link

3В в кукольном театре

https://www.instagram.com/ahtamyanovaalbina/tv/CVa1O-isw_m/?utm_medium=copy_link

1Г в кукольном театре

https://www.instagram.com/tv/CVaAXNjtkm9/?utm_medium=copy_link

Осенний флешмоб 3В

https://www.instagram.com/tv/CVLcg_StVlv/?utm_medium=copy_link

Флешмоб " 1Г не ленись- "на зарядку становись!""

https://www.instagram.com/tv/CVLTUysrcIC/?utm_medium=copy_link

Команда КВН "Форсаж" 1 место в зональной игре

https://www.instagram.com/p/CMIdQ-9JKbJ/?utm_medium=copy_link

#УФАИГРАЕТ2020

https://www.instagram.com/p/CBkF_LLqz-4/?utm_medium=copy_link

Зимние каникулы 3В

https://www.instagram.com/tv/CYzTU22vjRe/?utm_medium=copy_link

Первые зимние каникулы 1Г

https://www.instagram.com/tv/CYzUo9IMdtI/?utm_medium=copy_link

ВКОНТАКТЕ:

Школа- территория здоровья

https://vk.com/wall58029444_680

Первый снег 3В

https://vk.com/wall58029444_679

Первый снег 1Г

https://vk.com/wall58029444_678

1Г и 3В на каникулах

https://vk.com/wall58029444_676

3В в кукольном театре

https://vk.com/wall58029444_675

1Г в кукольном театре

https://vk.com/wall58029444_674

Осенний флешмоб 3В

https://vk.com/wall58029444_673

Флешмоб " 1Г не ленись- "на зарядку становись!""

https://vk.com/wall58029444_672

Команда КВН "Форсаж" 1 место в зональной игре

https://vk.com/wall58029444_652

Оздоровительная зарядка

https://vk.com/wall58029444_649

ОБЖ, ПДД- основа жизни

https://vk.com/wall58029444_648

Зимние каникулы 3В

https://vk.com/wall58029444_683

Первые зимние каникулы в 1Г

https://vk.com/wall58029444_684